

Хранители памяти

**Из истории ульяновских
музеев**

Первые коллекции на Руси

Собирать произведения искусства и книги в России начали еще в XIII веке — это были сокровищницы князей, монастырские библиотеки, ризницы соборов, где хранили ювелирные изделия, оружие, меха, изысканно оформленные рукописи. Богатое собрание антиквариата и произведений искусства хранилось в Оружейной палате и московском Арсенале, однако вход туда был запрещен. Первые частные коллекции появились в XIV веке: известно, что за всевозможными древностями охотился князь Симеон Гордый. Царь Алексей Михайлович собирал рисунки и гравюры, а патриарх Никон — эстампы, их тогда называли фряжскими или немецкими потешными листами. Фонды нынешних Музеев Московского Кремля можно считать древнейшим собранием России. В Большой казне и в Оружейной палате хранили не только богатства, но и царские регалии. Например, как минимум с 1518 года там находится шапка Мономаха, а с эпохи Ивана Грозного — Казанская шапка.

Музеи Московского Кремля

Церковь Ризоположения



Из истории Ульяновских музеев

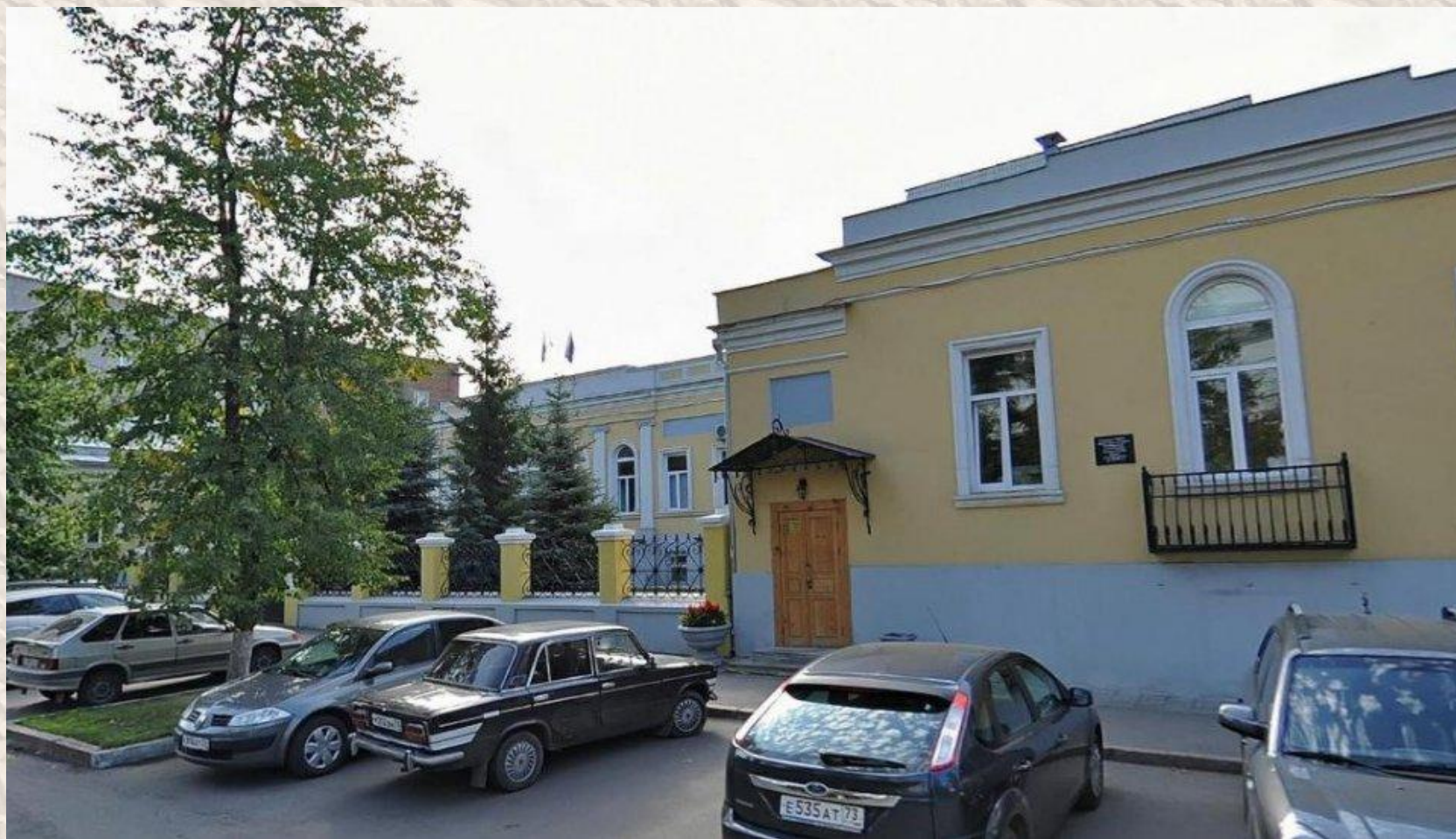
Первым музеем Симбирска-Ульяновска стал открытый 17 марта 1838 года Симбирский Губернский Музеум, о чём сообщили «Симбирские Губернские Вести» опубликовав сообщение «Об открытии в городе Симбирске Губернского Музеума» Петром Михайловичем Языковым, старшим братом известного поэта. Здесь были представлены чучело белуги, минералы, образцы сельскохозяйственных растений, почв и ископаемых, собранные геологом, старшим братом известного поэта Петром Языковым. Музей был уничтожен в пожаре 1864 года. Долгое время город жил без музея, вопрос его создания поднимался, но так и не был решен.

В декабре 1895-го для симбирян свои двери открыл музей Симбирской губернской ученой архивной комиссии. Его коллекция включала в себя предметы местной истории, документы, книги, археологические находки и произведения искусства.

Из истории Ульяновских музеев

Настоящим толчком для музейного дела в Симбирске стала заметка местной учительницы в газете «Симбирские губернские ведомости» 1902 года. Антонина Васильевна Кудрявцева обратила внимание на отсутствие в городе музея, куда можно привести детей. Семейно-педагогический кружок Симбирска взял на себя работу по собранию естественно-научной коллекции. Жители помогли наполнить новый музей, они принесли ящики с насекомыми, электрическую машину, кокосовый орех и даже кость мамонта. Самым экзотическим экспонатом стал африканский щит из кожи буйвола, поступивший из частной коллекции общественного деятеля Владимира Поливанова. Первоначально коллекция хранилась на частных квартирах, но в 1907 году переехала в полуподвальное помещение дома 58 по улице Льва Толстого. К 1914 г. в городе был образован Симбирский церковный музей, здесь жители города могли увидеть личные вещи священников прошлого, церковную утварь, старинные иконы, книги и документы.

**Здание на ул. Л. Толстого, 58, где в 1907 г.
хранилась естественно - научная коллекция**



Дом Е. М. Перси-Френч, в котором в 1903 году она разместила картинную галерею



Дом Перси - Френч на Московской улице после Октябрьской революции был национализирован со всеми произведениями. Сейчас там военкомат. Именно в этом доме и была организована первая экспозиция художественного музея. Был образован единый народный музей и художественные коллекции решили разместить в доме Перси-Френч. И там с 1918 по 1932 год и находились национализированные сокровища.

Краеведческий и художественный музеи г. Ульяновска



В марте 1918 года было принято решение объединить все три действующих музея в один – Народный музей, который с 1932 года стал Ульяновским областным краеведческим музеем имени Ивана Гончарова. Фонды музея насчитывают более 142 тысяч единиц хранения, среди которых археологическая и палеонтологическая коллекции; коллекции тканей и народного костюма, фотографий, оружия; документов, книг, акварелей, рисунков и личных вещей выдающихся уроженцев Симбирска-Ульяновска.

Всего в Ульяновской области работает более 50 музеев.

Историко-мемориальный музей И. А. Гончарова (ул. Гончарова, 20)

Историко - мемориальный центр-музей И.А. Гончарова открылся в Ульяновске 18 июня 2012 года в день 200-летия со дня рождения писателя.

Центр-музей был создан в доме, где родился и жил Иван Александрович Гончаров, на базе существовавшего с 1982 г. Историко-литературного музея И.А. Гончарова. Новая экспозиция значительно расширила свои границы. Она разместилась на трёх этажах здания и включает в себя несколько разделов, посвященных жизни и творчеству писателя.



Литературный музей «Дом Языковых»



Открытие литературного музея «Дом Языковых» состоялось 5 июня 1999 года и было приурочено к 200-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Основная экспозиция музея «Пушкин и симбиряне» разместились в трех парадных залах второго этажа языковского особняка. Она повествует об известных симбирянах, связанных с Пушкиным, о симбирских друзьях поэта и охватывает временной период с последней трети XVIII века до середины XIX века.

Музей современного изобразительного искусства им. А. А. Пластова



С 1970 года в особняке барона Х.Г. Штемпеля на ул. Л. Толстого находился филиал Ульяновского областного художественного музея — картинная галерея «В.И. Ленин в изобразительном искусстве». Музей современного изобразительного искусства — филиал ГУК «Ульяновский областной художественный музей» — был открыт 1 марта 1992 года (до 1996 года назывался галерея «Искусство XX века»). Это первая постоянная комплексная экспозиция искусства XX века со времени основания музея.

Музей "Конспиративная квартира симбирской группы РСДРП"



Музей «Конспиративная квартира симбирской группы РСДРП» открыт 29 мая 1974 г. Основная экспозиция посвящена жизни и деятельности симбирских революционеров-подпольщиков начала XX в. В доме сохранились уникальные тайники, которые были обнаружены только в 1952 г., и восстановлен интерьер комнаты, где жили революционеры В.В. Орлов и В.В. Рябиков. Также в музее работает выставка «Отечеству верные сыны», посвящённая ульяновцам-участникам локальных конфликтов конца XX-начала XXI вв.

Дом – музей В.И. Ленина ул. Ленина, 70



Первый в России ленинский музей. Он расположен в доме, которым владела в Симбирске семья Ульяновых в 1878–1887 гг. Здесь жил и трудился просветитель Симбирского края И.Н. Ульянов — глава семьи. Здесь прошли гимназические годы Владимира Ильича Ульянова-Ленина, политика, оказавшего огромное влияние на ход исторических событий в России и мире в XX веке.

Восстановленная усадьба является примером жилой архитектуры провинциального города и представляет собой бытовой комплекс, состоящий из садово-парковой зоны и дворовой части.

Ленинский мемориал



Ленинский мемориал – памятник архитектуры XX века, один из крупнейших музейных, научных, культурных, общественно-политических центров Поволжья и России, был возведен в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В состав комплекса входят: музейная площадь, четыре мемориальных дома, включая Дом-музей В. И. Ленина, Большой зал и Общественно-политический центр.

Картинная галерея и музей народного художника СССР А. А. Пластова



История центра наследия А.А. Пластова в Ульяновске началась в 1986 году, когда была открыта Картинная галерея А.А. Пластова. Однако в сложный для развития культуры период 1990-х годов галерея прекратила свое существование. С 2008 года в связи с распоряжением Правительства Ульяновской области стал создаваться Музей А.А. Пластова как филиал Ульяновского художественного музея на месте, где ранее существовала Пластовская галерея. В 2010 году состоялось открытие Музея А.А. Пластова.

В музее экспонируется более 50 подлинных произведений великого живописца периода 1920-х — начала 1970-х годов.

Государственный историко – мемориальный музей – заповедник «Родина В.И. Ленина»



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина» — государственное учреждение, представляющее собой градостроительно-ландшафтный комплекс, расположенный в центральной части Ульяновска. На данный момент (2024 год) включает в себя 17 музеев и Выставочные залы «На Покровской» и «На Московской», а так же Детский музейный центр. Занимает площадь 174 га.

Историко-архитектурный комплекс «Симбирская засечная черта» (ул. Льва Толстого, 43А)



В 2000 г. в Ульяновске археологами были обнаружены остатки древнего оборонительного сооружения, а в 2001 г. восстановлен фрагмент земляного вала, реконструирована сторожевая башня.

В 2007 г. была открыта экспозиция «Русская армия в XVII в. Организация войска, обмундирование и вооружение». На первом и втором ярусах башни размещена информация об организации русской армии в XVII в., в частности стрелецкого войска, указаны данные о его составе и численности. На третьем ярусе башни расположена информация о русском деревянном крепостном зодчестве и строительстве оборонительных сооружений.

Музей «Симбирская классическая гимназия» (ул. Спасская, 18)



Здание бывшей Симбирской классической гимназии является историческим памятником. Основной корпус построен в 1790 году по проекту архитектора И. Тоскани. В 1883 году к основному зданию был сделан пристрой из красного кирпича, в котором в настоящее время и располагается музей. Среди выпускников гимназии были В.И. Ульянов (Ленин), И.Я. Яковлев, М.Н. Богданов, С.А. Бутурлин, Д.Д. Минаев, Д.И. Садовников, В.П. Филатов.

Музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий», ул. Льва Толстого, 67



Музей «Метеорологическая станция Симбирска» был открыт в сентябре 1998 года. Он является единственным в России музеем научной метеорологической станции, где представлен единый комплекс станции с инструментами и историческими документами. Музей расположен в мемориальном здании, в доме Александра Петровича Языкова по ул. Покровской (ныне – Л.Толстого, 67), где в 1876 году по инициативе врача Павла Михайловича Козакевича открылась первая в Симбирске метеорологическая станция.

Музей «Симбирская фотография» (Энгельса, 1Б)



Здание музея располагается на территории бывшей усадьбы А.И. Сахарова. Здесь с 1904 года действовало фотоателье, в котором работали первые мастера фотографического дела: Холевин и Никаноров (кстати, неподалеку, в доме № 28 по современной улице Бебеля, расположен дом, в котором находилась известная в Симбирске фотография Каганина).

Музей городского быта «Симбирск конца XIX — начала XX вв.» (Усадьба Анаксагорова И. А. (ул. Ленина, 90))



Музей размещается в одном из флигелей бывшей усадьбы священника Симбирского Троицкого собора И.А. Анаксагорова и воспроизводит типичный жилой дом горожанина среднего достатка. В экспозиции представлена коллекция русского фарфора, осветительных приборов и мебели.

Посетители этот музей чаще называют «Музеем семьи», поскольку изучение семейных праздников, обрядов, свадебных традиций здесь стало уже привычным для жителей города.

Музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска», ул. Л. Толстого, 24



Музей разместился в старинном особняке, который являлся частью усадебного комплекса и был типичным для архитектуры Симбирска середины XIX века. Экспозиция музея состоит из семи залов. Об истории застройки и внешнем облике Симбирска-Ульяновска с момента его возникновения в 1648 году до 1970-х годов повествуют градостроительные планы, чертежи, фотографии и рисунки сохранившихся и давно утраченных зданий.

В музее представлены редкие и подлинные экспонаты. Это макеты Симбирского кремля XVII века, первый регулярный план города, в 1780 году утвержденный Екатериной II (подлинник его хранится в Историческом музее Санкт-Петербурга).

Музей «Пожарная охрана Симбирска — Ульяновска», ул. Ленина, 43



Музей расположен в отреставрированном здании Пожарного обоза, построенном в 1874 году при 1-й части Симбирского полицейского управления, оно стало одним из самых ярких исторических памятников Московской улицы. В 1920-е годы в здании бывшего Пожарного обоза разместилась первая пожарная часть, до 1968 года — городская пожарная часть № 3 Ульяновского горисполкома. В годы Великой Отечественной войны здесь располагалась мастерская по ремонту пожарной техники.

Музей «Народное образование Симбирской губернии в 70-80 гг. XIX века», ул. Энгельса, 6



Музей размещается на одной из старейших улиц города, бывшей Панской, в двух мемориальных зданиях середины XIX века. В одном из них располагается документальная экспозиция, посвященная становлению и развитию народного образования в Симбирской губернии в 1860–1880-х годах. В другом — мемориальная экспозиция Первого женского приходского училища, одной из первых начальных школ города. Ранее в этом здании размещались квартиры учительницы, надзирательницы и сторожа.

Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева», Воробьева,12



Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» посвящен жизни и деятельности И.Я. Яковлева, человека, сумевшего добиться желаемого и осуществить, казалось бы, невозможное: пройти путь от простого безграмотного чувашского мальчика-пастушка до образованного, признанного российской и зарубежной общественностью педагога, отмеченного многочисленными регалиями и наградами.

Головной отраслевой музей истории гражданской авиации ул. Авиационная 20а



Музей истории гражданской авиации открылся в 1983 году на базе Ульяновского высшего авиационного училища (сегодня — Ульяновский институт гражданской авиации имени Б.А. Бугаева). Экспозиция с самолетами и вертолетами разместилась недалеко от международного аэропорта «Ульяновск (Баратаевка)». В музее есть собственное летное поле, а многие самолеты еще исправны и могут подняться в небо.

Музей занимательных наук Эйнштейна ул. Крымова, 61А



В музее представлены увлекательные экспонаты, которые наглядно демонстрируют различные законы физики, природные явления и оптические иллюзии. Посетители музея могут окунуться в волшебный, завораживающий мир науки и техники. Наш музей создан для детей, чтобы они с интересом постигали сложные, но увлекательные законы физики, также незабываемые впечатления получают и взрослые. Главное наше отличие — здесь можно не только увидеть каждый экспонат в действии, но и самим попробовать сотворить чудо: прикоснуться к «молнии», побывать внутри мыльного пузыря, собрать мост без единого гвоздя.

Музей «Симбирцит» ул. Марата, д. 25/2



Ульяновск — место традиционного бытования художественной обработки камня — народного промысла, основанного на уникальном обширном месторождении минералов. В.А. Натариус — единственный производитель изделий признанного художественного достоинства. Ее предприятие полного цикла занимает трехэтажное здание в центральной части Ульяновска.

Благодаря финансовой поддержке по национальному проекту «Туризм и индустрия гостеприимства» состоялось открытие Симбирцитовой залы — выставочной зоны, в которой представлены труды мастеров художественного промысла и палеонтологические образцы, найденные на территории Ульяновской области.

Спасибо за внимание !